Statures : 62-68 + 74-80

Ensemble en noir et blanc

Statures : 62-68 (74-80) = 3-6 (9-12) mois

Les indications pour la stature 74-80 se trouvent entre parenthèses. S'il n'y a qu'un seul chiffre, celui-ci est valable pour ttes les statures.

Fournitures : Laine WSM „Neve" Kollektion Allessandra (100 % laine mérinos, longueur de fil 250 m/50 g) pour le pull 100 g col. blanc et 50 g col. noir, pour le pantalon 100 g col. blanc et 50 g col. noir, 2 boutons. Aig. à tric. N° 2 et 2,5, 1 aig. circ. N° 2.

Côtes 2/2 sur aig. N° 2 : alt. 2 m. end., 2 m. env.

Jersey endroit sur aig. N° 2,5 : rg end. m. end., rg env. m. env.

Motif jacquard : Tric. en jers. end. suiv. les motifs à compter 1 et 2 en technique norvégienne tt en conduisant souplement le fil non utilisé sur l'env. de l'ouvrage. Ds la largeur rép. tjs le motif et ds la haut. pour le motif à compter 1 tric. 1 fois les rgs 1 à 14, pour le motif à compter 2 tric. tjs les rgs indiqués.

Echantillon : en jers. end. et en motif jacquard : 32 m. et 45 rgs = un carré de 10 cm de côté.

PULL

Dos : Monter 82 (90) m. en blanc et tric. 3 cm de côtes 2/2. Puis continuer en jers. end. en tric. d'abord 14 rgs de motif jacquard 1 puis continuer en blanc. A 23 (26) cm à partir du bord pour l'encol. rab. les 12 (16) m. centr. et terminer ch. côté séparément. Pour l'arrondi de l'encol. rab. au bord int. ds le 2e rg suiv. 1 X 9 m. A 24 (27) cm à partir du bord rab. les 26 (28) m. restantes pour les épaules.

Devant : Tric. comme le dos mais pour l'encol. à 20 (22) cm à partir du bord, rab. le 12 (16) m. centr. et terminer ch. côté séparément. Pour l'arrondi de l'encol. rab. au bord int. ts les 2 rgs 1 X 4 m., 1 X 3 m. et 1 X 2 m. A 22 (25) cm à partir du bord rab. les m. restantes pour l'épaule gauche et rab. les m. de l'épaule droite à la même haut. qu'au dos.

Manches : Monter 50 (54) m. en blanc et tric. 3 rgs de côtes 2/2 en blanc, 1 rg env. m. env. en noir puis continuer en côtes 2/2 en blanc. Après 3 cm répartir au dernier rg 6 (8) augm. = 56 (62) m. Puis continuer en jers. end. Pour les biais des manches augm. de ch. côté alt. ts les 8 et 6 rgs 6 X 1 m. = 68 (74) m. A 12 (15) cm à partir du bord rab. ttes les m.

Assemblage : Faire la cout. de l'épaule droite. Relever autour de l'encol. env. 98 m. en blanc et tric. 1 rg m. env., 3 rgs de côtes 2/2 et 1 rg m. end., 1 rg m. env. en noir et 3 rgs de côtes 2/2 en blanc. Puis rab. ttes les m. Relever aux bords du devant et du dos de l'épaule gauche à ch. fois 36 (40) m. et tric. comme la bordure d'encol. tt en exécutant ds le 3e rg ds la bordure de devant des boutonnières à 5 m. du bord et après 16 (18) m. Pour cela, rab. 2 m. et les monter à nouveau au rg suiv. Coudre les boutons. Faire les cout. des épaules. Monter les manches. Faire les cout. des côtés et des manches.

PANTALON

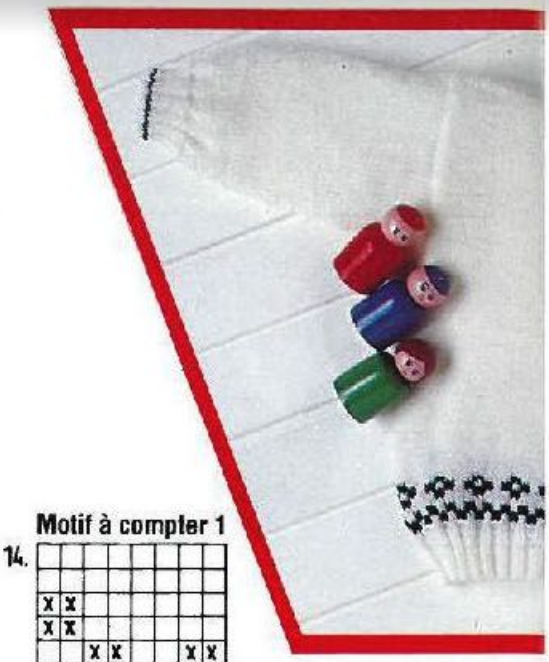
Dos : Pour la jambe droite monter 68 (72) m. en blanc et tric. en motif jacquard 2. A 3,5 (5) cm de haut. tot., pour l'entrejambe rab. au bord gauche ts les 2 rgs 8 X 1 m. Mettre les 60 (64) m. restantes en attente. Tric. la jambe gauche en vis-à-vis. Puis continuer d'un seul tenant sur les m. des 2 jambes = 120 (128) m. A 14 (16) cm de haut. d'entrejambe, pour la bordure de la taille, tric. 12 cm de côtes 2/2 tt en répartissant ds le 1er rg 24 (28) dim. = 96 (100) m. Puis rab. ttes les m.

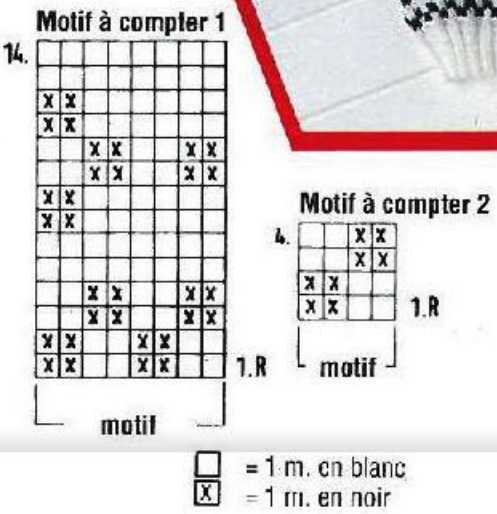
Devant : Tric. comme le dos mais avec des boutonnières. Pour cela, après 5 cm et à 7 cm de haut. de bordure de taille rab. de ch. côté des 30 m. centr. 2 m. et les monter à nouveau ds le rg suiv.

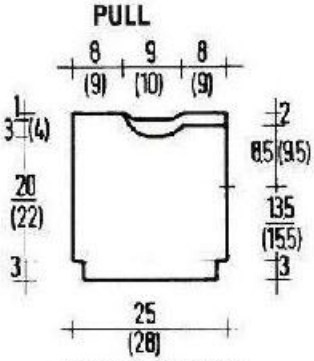
Bordures des jambes : Monter 64 (72) m. en blanc et tric. 5 cm de jers. end., 1 rg env. m. end., 6 rgs de jers. end. Puis tric. 14 rgs de motif jacquard 1 et rab. les m.

Bretelles : Monter 20 m. en blanc et tric. 30 (36) cm de côtes 2/2. Puis rab. les m.

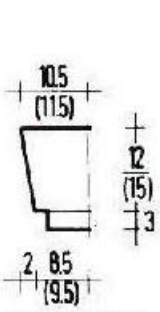
Assemblage : Faire les cout. Coudre les bordures des jambes end. sur end. sur les jambes et les ourler de moitié vers l'int. Coudre les bretelles au dos. Coudre les boutons aux extrémités des bretelles de devant.



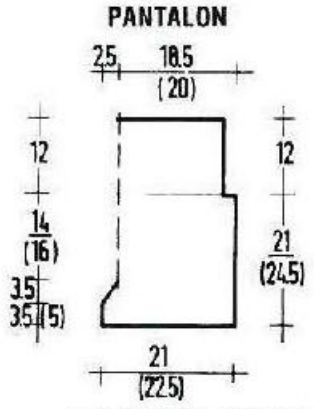




DEVANT ET DOS



1/2 MANCHE



1/2 DEVANT - 1/2 DOS

INFO

Depuis 1928 lorsque Mickey Mouse est né sous le crayon de Walter Elias Disney dit Walt Disney, ce personnage n'a cessé de connaître des aventures rocambolesques en compagnie de la fidèle Minnie, de Donald, Riri, Fifi, Loulou, Daisy, etc... sans oublier Picsou toujours en quête de nouvelles richesses. Mickey et ses amis n'ont pas pris une ride durant toutes ces années si ce n'est que leur physionomie a quelque peu changé depuis leur création. Le nom de Disney est associé à des dessins animés célèbres comme par exemple Blanche-Neige et les 7 nains, Pinocchio, Bambi, Cendrillon ou les Aristochats. Le dessin animé est basé sur l'analyse et la recomposition du mouvement en nécessitant ainsi un dessin distinct pour chaque phase du mouvement. Voilà qui représente quelques milliards de coups de crayon pour un film ! Sur ces deux modèles en noir et blanc Walt Disney est à l'honneur grâce aux boutons à effigie de Mickey.